

Français

Dans une nuit onirique, des objets, qu'on pensait laissés pour compte, promis au rebut, prennent peu à peu vie. Ils s'éveillent, animés par les flux d'air soufflés dans leurs bronches, tanguent, craquent, bougent, respirent, sifflent, éructent, vrombissent... et donnent à entendre un univers sonore où se mêlent abstraction, évocations, rythmes naturalistes, archaïques ou complexes...

Il est tentant de jouer avec eux. Laurent Bigot construit une musique en leur compagnie.

Cependant, ils sont partenaires malins et imprévisibles.

D'un air instable se situe quelque part entre l'instrument à vent, le dispositif sonore et un théâtre d'objet sans histoire.

Des bouteilles de verre, de plastique, des canettes en métal, des baudruches, des tuyaux. Deux petits compresseurs, quelques micros. Une table de mixage avec 24 petits robinets en guise de potentiomètres.

English

In a dreamlike night, objects that we thought were abandoned, destined for discard, gradually come to life. They wake up, animated by the air flows blown into their bronchi, pitch, crack, move, breathe, whistle, burp, swirl... and give voice to a sound universe where abstraction, evocations, naturalistic, archaic or complex rhythms intersect.

It's tempting to play with them. Laurent Bigot creates music with them. However, they are intelligent and unpredictable partners.

Unstable Air sits somewhere between a wind instrument, a sound device, and an uneventful object theater.

Glass bottles, plastic bottles, metal cans, balloons, pipes. Two small compressors, a few microphones. A mixer with 24 small taps as potentiometers.